

RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

dir. e amm.: Torino, via arsenale 21, tel. 41-172 • pubblicità s.l.p.s.a.: via arsenale 33, Torino, telef. 32-321

cronografo

Vetta

ANTIMAGNETICO - IMPERMEABILE

prodotto svizzero superiore

PREFERITO DAI COMPETENTI

RABARBARO

ZUCCA

FIGLI DI CARLO ZUCCA
FU GEROLAMO

APERITIVO

MILANO
VIA C. FARINI, 4

Ascoltare la radio è un'arte

Da un articolo di Erel Ludwig sul modo di ascoltare le radiofonie appreso sul quotidiano L'Opinione (giornale polacco) si possono trarre alcune interessanti osservazioni che pure sono applicabili anche nelle altre abitazioni radiofoniche in America, ed anche possono essere anche applicate ad altre radiofonie (italiane):

« In ogni albergo grande o medio dell'America, la radio, nell'aria, rimane sempre tutta il giorno dalle sette del mattino sino a mezzanotte. Formano un continuo lamento, una gente polverizzata in quelle stanze e strada per strada si muove e si discute rissosamente »



Si ascolta la radio. Una donna, seduta a un tavolo, guarda il suo orologio. Un uomo, seduto accanto a lei, guarda la radio. Un'altra donna, seduta accanto a lei, guarda la radio.

no tratto. Questo importante strumento di educazione ha così, un valore di presenza, un effetto delirante, perché tutti immaginano di poter imparare qualcosa, o di divertirsi, ascoltando la radio, mentre invece la si ascolta per semplice abitudine, anche tutta, per qualche funzione di rito, senza alcun interesse e curiosità.

« Se la radio venisse usata soltanto quanto si vuol sapere anziché di presenza, e ascoltata qualcosa che si ha interesse di ascoltare, quella certa musica che si gioca, una notizia che si prova, la sabbia di un esercito che si muove, la radio avrebbe una ben diversa utilità. E in tal caso, certamente, questo certo lamento, questo rumore, non si sentirebbe più, ma se lo si lascia aperto per delle ore, anche alcune ore, abbandonato come sempre quasi disprezzato, la radio diventa un fiasco dell'umanità, un male stesso tempo il peggiore amico del lavoro ».

Ma il più brutto guaio creato dalla radio è la creazione del suono e del gusto radiofonici. La musica stessa ascoltata, sino a diventare l'accompagnamento delle vite più banali, la musica, mentre si fa la barba, si mangia una marmitta, poi, mentre si perde il caffè, si si ascolta un jazz. La maggior parte della gente, soprattutto in America, pensa infatti più del tutto al gusto radiofonico, che al gusto stesso dell'ascoltare che si fa in questo modo alla più diffusa delle reti, perché pensano alla radio del puro che solo ruminano incomprensioni.

Il più grave non è che si stia affrettando che la musica esterne, ma che si stia affrettando il battimento delle musiche come e grande. Che dire di questo ascolto in cui le stitichezze lasciano al posto della (incomunicata), il regime meno lo stitichezza associata il (radiofonica), e il regime che cambia il battimento di lavoro al posto della stessa tempo il « Tristano ».

Non tutti intendono che la radio, che quel-

l'aria è una presenza eterna e duratura, perché batte da un concerto di Mozart, soprattutto, per indugiare, a una categoria di incommuni musicisti che fanno ritrattino ai « concerti pubblici ». Il programma con le possibili elaborazioni del tutto, e cui tutti non lo sono per la televisione, la rivista che appare ogni settimana, e il tempo e lo spazio, che la possibilità di trascrivere la voce e la forma senza altre voci e senza, sono accomodate la musica, le meraviglie la musica, ed è rimasta soltanto una voce sola, un'entità distaccata, che resta di sé stessa... »

Se esiste uno stile per la lettura, se c'è qualcosa che uno per la radiofonista. L'aria della radio differenzia il pensiero, tutto quanto alla operazione del suono quotidiano. C'è una, allora, rete di cultura, rievocazione del gusto, passaggio, evasione spirituale, sono altrettanti stimoli per l'ascoltatore, altrettante distinzioni di fronte al fenomeno radiofonico. « Esplorazione quindi il materiale, specie il tempo ascoltato, di tutto la radio stessa, non per gusto di seguire un programma, ma per un semplice senso del tempo occupato ».

« Legge il giornale, si fa concentrazione, si rivede il cassette della musica, e la radio trasmette. Che cosa, non si fa bene, non si può sapere, perché la musica invece del suo. Pure è assoluta che essa lontana, possa o meno, non importa. E la vita di una speranza la quale e il ritmo. Anche la musica non si blocca: la musica e il parole della radio di cui si avverte soltanto una confusa presenza, una lacerazione leggera con affannose distinzioni di fronte al fenomeno radiofonico. « Esplorazione quindi il materiale, specie il tempo ascoltato, di tutto la radio stessa, non per gusto di seguire un programma, ma per un semplice senso del tempo occupato ».

« Si legge il giornale, si fa concentrazione, si rivede il cassette della musica, e la radio trasmette. Che cosa, non si fa bene, non si può sapere, perché la musica invece del suo. Pure è assoluta che essa lontana, possa o meno, non importa. E la vita di una speranza la quale e il ritmo. Anche la musica non si blocca: la musica e il parole della radio di cui si avverte soltanto una confusa presenza, una lacerazione leggera con affannose distinzioni di fronte al fenomeno radiofonico. « Esplorazione quindi il materiale, specie il tempo ascoltato, di tutto la radio stessa, non per gusto di seguire un programma, ma per un semplice senso del tempo occupato ».

« Si legge il giornale, si fa concentrazione, si rivede il cassette della musica, e la radio trasmette. Che cosa, non si fa bene, non si può sapere, perché la musica invece del suo. Pure è assoluta che essa lontana, possa o meno, non importa. E la vita di una speranza la quale e il ritmo. Anche la musica non si blocca: la musica e il parole della radio di cui si avverte soltanto una confusa presenza, una lacerazione leggera con affannose distinzioni di fronte al fenomeno radiofonico. « Esplorazione quindi il materiale, specie il tempo ascoltato, di tutto la radio stessa, non per gusto di seguire un programma, ma per un semplice senso del tempo occupato ».



GIUSEPPE BERTINELLA
autore di « Il giorno non è venuto... »

SEGNALAZIONI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 20 GIUGNO

12.00 I CONCERTI DELLA CAMERA DI C. P. (Gruppo Centrali) 2° programma

12.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

VENERDI 23 GIUGNO

11.00 LA SODALTA' DI SAN GIUSEPPE (Gruppo Centrali) 2° programma

11.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

11.30 CONCERTO SINFONICO (Gruppo Centrali) 2° programma

11.45 I CONCERTI DELLA CAMERA DI C. P. (Gruppo Centrali) 2° programma

12.00 LA SODALTA' DI SAN GIUSEPPE (Gruppo Centrali) 2° programma

12.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

VENERDI 23 GIUGNO

11.00 LA SODALTA' DI SAN GIUSEPPE (Gruppo Centrali) 2° programma

11.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

11.30 CONCERTO SINFONICO (Gruppo Centrali) 2° programma

11.45 I CONCERTI DELLA CAMERA DI C. P. (Gruppo Centrali) 2° programma

12.00 LA SODALTA' DI SAN GIUSEPPE (Gruppo Centrali) 2° programma

12.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

VENERDI 23 GIUGNO

11.00 LA SODALTA' DI SAN GIUSEPPE (Gruppo Centrali) 2° programma

11.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

11.30 CONCERTO SINFONICO (Gruppo Centrali) 2° programma

11.45 I CONCERTI DELLA CAMERA DI C. P. (Gruppo Centrali) 2° programma

12.00 LA SODALTA' DI SAN GIUSEPPE (Gruppo Centrali) 2° programma

12.15 IL SINDACATO DI UN GIOVANE (Gruppo Centrali) 2° programma

della radice in una zona grigia ove manca il rito e la mancanza della cosa. Il momento di un rituale, il paradosso nel vedere le reazioni più alte, il fascino dell'irrazionalismo, il culto degli ideali hanno permesso ai nostri uomini di creare capolavori. Le opere in una società standardizzata, può essere difficile creare dei capolavori, ed allora almeno la possibilità di gustare.

Ma in un'epoca di salvezza del tutto del mondo, la forma di un'epoca, standardizzata, può essere salvata, come la vita del cuore e della fantasia sono disincantate negli, rimbombano e spazzano. La radio, rationally all'uscita spiriti in una società standardizzata, può essere difficile creare dei capolavori, ed allora almeno la possibilità di gustare.

A questo riguardo occorre tener ben presente che per ottenere una migliore audizione dei programmi di musica, è necessario assolutamente i propri recettori o quelli dei vicini è indispensabile regolare il volume del proprio apparecchio.

Una ricorrenza tempo forte non potrà mai essere rievocata, ma affermare l'altitudine di un'evocazione di energia hanno luogo distorsioni che nascono alla totale riproduzione della musica e della parola. Nell'ascoltare quindi a scegliere, a gustare, a ritardare ciò che nella radio più affare si è udito l'armonia e le sue finalità si può allora, anziché, un'arte di ascoltare, un'arte di perfezionarsi.

ECCO

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» 5.00-5.30 **ROMA - BOLZANO - VERONA - VIENNA - MILANO - TORINO - VENEZIA - VERONA** 5.30-5.45 **1** **5** **10** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **45** **50** **55** **60** **65** **70** **75** **80** **85** **90** **95** **100**

PROGRAMMA «B» 5.30-5.45 **1** **5** **10** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **45** **50** **55** **60** **65** **70** **75** **80** **85** **90** **95** **100**

- 7 - Segnale orario. Giornale radio - Biogegrafia - 7.25 **5** **10** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **45** **50** **55** **60** **65** **70** **75** **80** **85** **90** **95** **100**
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.15-8.30 **5** **10** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **45** **50** **55** **60** **65** **70** **75** **80** **85** **90** **95** **100**
- 10 - Dal repertorio geografico.
- 10.30-11.00 **5** **10** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **45** **50** **55** **60** **65** **70** **75** **80** **85** **90** **95** **100**
- 11.30 **5** **10** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **45** **50** **55** **60** **65** **70** **75** **80** **85** **90** **95** **100**

PROGRAMMA «A» **PROGRAMMA «B»**

- 11 - Segnale orario. Giornale radio. **11.30** **11.45** **11.50** **11.55** **12.00** **12.05** **12.10** **12.15** **12.20** **12.25** **12.30** **12.35** **12.40** **12.45** **12.50** **12.55** **13.00** **13.05** **13.10** **13.15** **13.20** **13.25** **13.30** **13.35** **13.40** **13.45** **13.50** **13.55** **14.00** **14.05** **14.10** **14.15** **14.20** **14.25** **14.30** **14.35** **14.40** **14.45** **14.50** **14.55** **15.00** **15.05** **15.10** **15.15** **15.20** **15.25** **15.30** **15.35** **15.40** **15.45** **15.50** **15.55** **16.00** **16.05** **16.10** **16.15** **16.20** **16.25** **16.30** **16.35** **16.40** **16.45** **16.50** **16.55** **17.00** **17.05** **17.10** **17.15** **17.20** **17.25** **17.30** **17.35** **17.40** **17.45** **17.50** **17.55** **18.00** **18.05** **18.10** **18.15** **18.20** **18.25** **18.30** **18.35** **18.40** **18.45** **18.50** **18.55** **19.00** **19.05** **19.10** **19.15** **19.20** **19.25** **19.30** **19.35** **19.40** **19.45** **19.50** **19.55** **20.00** **20.05** **20.10** **20.15** **20.20** **20.25** **20.30** **20.35** **20.40** **20.45** **20.50** **20.55** **21.00** **21.05** **21.10** **21.15** **21.20** **21.25** **21.30** **21.35** **21.40** **21.45** **21.50** **21.55** **22.00** **22.05** **22.10** **22.15** **22.20** **22.25** **22.30** **22.35** **22.40** **22.45** **22.50** **22.55** **23.00** **23.05** **23.10** **23.15** **23.20** **23.25** **23.30** **23.35** **23.40** **23.45** **23.50** **23.55** **24.00** **24.05** **24.10** **24.15** **24.20** **24.25** **24.30** **24.35** **24.40** **24.45** **24.50** **24.55** **25.00** **25.05** **25.10** **25.15** **25.20** **25.25** **25.30** **25.35** **25.40** **25.45** **25.50** **25.55** **26.00** **26.05** **26.10** **26.15** **26.20** **26.25** **26.30** **26.35** **26.40** **26.45** **26.50** **26.55** **27.00** **27.05** **27.10** **27.15** **27.20** **27.25** **27.30** **27.35** **27.40** **27.45** **27.50** **27.55** **28.00** **28.05** **28.10** **28.15** **28.20** **28.25** **28.30** **28.35** **28.40** **28.45** **28.50** **28.55** **29.00** **29.05** **29.10** **29.15** **29.20** **29.25** **29.30** **29.35** **29.40** **29.45** **29.50** **29.55** **30.00** **30.05** **30.10** **30.15** **30.20** **30.25** **30.30** **30.35** **30.40** **30.45** **30.50** **30.55** **31.00** **31.05** **31.10** **31.15** **31.20** **31.25** **31.30** **31.35** **31.40** **31.45** **31.50** **31.55** **32.00** **32.05** **32.10** **32.15** **32.20** **32.25** **32.30** **32.35** **32.40** **32.45** **32.50** **32.55** **33.00** **33.05** **33.10** **33.15** **33.20** **33.25** **33.30** **33.35** **33.40** **33.45** **33.50** **33.55** **34.00** **34.05** **34.10** **34.15** **34.20** **34.25** **34.30** **34.35** **34.40** **34.45** **34.50** **34.55** **35.00** **35.05** **35.10** **35.15** **35.20** **35.25** **35.30** **35.35** **35.40** **35.45** **35.50** **35.55** **36.00** **36.05** **36.10** **36.15** **36.20** **36.25** **36.30** **36.35** **36.40** **36.45** **36.50** **36.55** **37.00** **37.05** **37.10** **37.15** **37.20** **37.25** **37.30** **37.35** **37.40** **37.45** **37.50** **37.55** **38.00** **38.05** **38.10** **38.15** **38.20** **38.25** **38.30** **38.35** **38.40** **38.45** **38.50** **38.55** **39.00** **39.05** **39.10** **39.15** **39.20** **39.25** **39.30** **39.35** **39.40** **39.45** **39.50** **39.55** **40.00** **40.05** **40.10** **40.15** **40.20** **40.25** **40.30** **40.35** **40.40** **40.45** **40.50** **40.55** **41.00** **41.05** **41.10** **41.15** **41.20** **41.25** **41.30** **41.35** **41.40** **41.45** **41.50** **41.55** **42.00** **42.05** **42.10** **42.15** **42.20** **42.25** **42.30** **42.35** **42.40** **42.45** **42.50** **42.55** **43.00** **43.05** **43.10** **43.15** **43.20** **43.25** **43.30** **43.35** **43.40** **43.45** **43.50** **43.55** **44.00** **44.05** **44.10** **44.15** **44.20** **44.25** **44.30** **44.35** **44.40** **44.45** **44.50** **44.55** **45.00** **45.05** **45.10** **45.15** **45.20** **45.25** **45.30** **45.35** **45.40** **45.45** **45.50** **45.55** **46.00** **46.05** **46.10** **46.15** **46.20** **46.25** **46.30** **46.35** **46.40** **46.45** **46.50** **46.55** **47.00** **47.05** **47.10** **47.15** **47.20** **47.25** **47.30** **47.35** **47.40** **47.45** **47.50** **47.55** **48.00** **48.05** **48.10** **48.15** **48.20** **48.25** **48.30** **48.35** **48.40** **48.45** **48.50** **48.55** **49.00** **49.05** **49.10** **49.15** **49.20** **49.25** **49.30** **49.35** **49.40** **49.45** **49.50** **49.55** **50.00** **50.05** **50.10** **50.15** **50.20** **50.25** **50.30** **50.35** **50.40** **50.45** **50.50** **50.55** **51.00** **51.05** **51.10** **51.15** **51.20** **51.25** **51.30** **51.35** **51.40** **51.45** **51.50** **51.55** **52.00** **52.05** **52.10** **52.15** **52.20** **52.25** **52.30** **52.35** **52.40** **52.45** **52.50** **52.55** **53.00** **53.05** **53.10** **53.15** **53.20** **53.25** **53.30** **53.35** **53.40** **53.45** **53.50** **53.55** **54.00** **54.05** **54.10** **54.15** **54.20** **54.25** **54.30** **54.35** **54.40** **54.45** **54.50** **54.55** **55.00** **55.05** **55.10** **55.15** **55.20** **55.25** **55.30** **55.35** **55.40** **55.45** **55.50** **55.55** **56.00** **56.05** **56.10** **56.15** **56.20** **56.25** **56.30** **56.35** **56.40** **56.45** **56.50** **56.55** **57.00** **57.05** **57.10** **57.15** **57.20** **57.25** **57.30** **57.35** **57.40** **57.45** **57.50** **57.55** **58.00** **58.05** **58.10** **58.15** **58.20** **58.25** **58.30** **58.35** **58.40** **58.45** **58.50** **58.55** **59.00** **59.05** **59.10** **59.15** **59.20** **59.25** **59.30** **59.35** **59.40** **59.45** **59.50** **59.55** **60.00** **60.05** **60.10** **60.15** **60.20** **60.25** **60.30** **60.35** **60.40** **60.45** **60.50** **60.55** **61.00** **61.05** **61.10** **61.15** **61.20** **61.25** **61.30** **61.35** **61.40** **61.45** **61.50** **61.55** **62.00** **62.05** **62.10** **62.15** **62.20** **62.25** **62.30** **62.35** **62.40** **62.45** **62.50** **62.55** **63.00** **63.05** **63.10** **63.15** **63.20** **63.25** **63.30** **63.35** **63.40** **63.45** **63.50** **63.55** **64.00** **64.05** **64.10** **64.15** **64.20** **64.25** **64.30** **64.35** **64.40** **64.45** **64.50** **64.55** **65.00** **65.05** **65.10** **65.15** **65.20** **65.25** **65.30** **65.35** **65.40** **65.45** **65.50** **65.55** **66.00** **66.05** **66.10** **66.15** **66.20** **66.25** **66.30** **66.35** **66.40** **66.45** **66.50** **66.55** **67.00** **67.05** **67.10** **67.15** **67.20** **67.25** **67.30** **67.35** **67.40** **67.45** **67.50** **67.55** **68.00** **68.05** **68.10** **68.15** **68.20** **68.25** **68.30** **68.35** **68.40** **68.45** **68.50** **68.55** **69.00** **69.05** **69.10** **69.15** **69.20** **69.25** **69.30** **69.35** **69.40** **69.45** **69.50** **69.55** **70.00** **70.05** **70.10** **70.15** **70.20** **70.25** **70.30** **70.35** **70.40** **70.45** **70.50** **70.55** **71.00** **71.05** **71.10** **71.15** **71.20** **71.25** **71.30** **71.35** **71.40** **71.45** **71.50** **71.55** **72.00** **72.05** **72.10** **72.15** **72.20** **72.25** **72.30** **72.35** **72.40** **72.45** **72.50** **72.55** **73.00** **73.05** **73.10** **73.15** **73.20** **73.25** **73.30** **73.35** **73.40** **73.45** **73.50** **73.55** **74.00** **74.05** **74.10** **74.15** **74.20** **74.25** **74.30** **74.35** **74.40** **74.45** **74.50** **74.55** **75.00** **75.05** **75.10** **75.15** **75.20** **75.25** **75.30** **75.35** **75.40** **75.45** **75.50** **75.55** **76.00** **76.05** **76.10** **76.15** **76.20** **76.25** **76.30** **76.35** **76.40** **76.45** **76.50** **76.55** **77.00** **77.05** **77.10** **77.15** **77.20** **77.25** **77.30** **77.35** **77.40** **77.45** **77.50** **77.55** **78.00** **78.05** **78.10** **78.15** **78.20** **78.25** **78.30** **78.35** **78.40** **78.45** **78.50** **78.55** **79.00** **79.05** **79.10** **79.15** **79.20** **79.25** **79.30** **79.35** **79.40** **79.45** **79.50** **79.55** **80.00** **80.05** **80.10** **80.15** **80.20** **80.25** **80.30** **80.35** **80.40** **80.45** **80.50** **80.55** **81.00** **81.05** **81.10** **81.15** **81.20** **81.25** **81.30** **81.35** **81.40** **81.45** **81.50** **81.55** **82.00** **82.05** **82.10** **82.15** **82.20** **82.25** **82.30** **82.35** **82.40** **82.45** **82.50** **82.55** **83.00** **83.05** **83.10** **83.15** **83.20** **83.25** **83.30** **83.35** **83.40** **83.45** **83.50** **83.55** **84.00** **84.05** **84.10** **84.15** **84.20** **84.25** **84.30** **84.35** **84.40** **84.45** **84.50** **84.55** **85.00** **85.05** **85.10** **85.15** **85.20** **85.25** **85.30** **85.35** **85.40** **85.45** **85.50** **85.55** **86.00** **86.05** **86.10** **86.15** **86.20** **86.25** **86.30** **86.35** **86.40** **86.45** **86.50** **86.55** **87.00** **87.05** **87.10** **87.15** **87.20** **87.25** **87.30** **87.35** **87.40** **87.45** **87.50** **87.55** **88.00** **88.05** **88.10** **88.15** **88.20** **88.25** **88.30** **88.35** **88.40** **88.45** **88.50** **88.55** **89.00** **89.05** **89.10** **89.15** **89.20** **89.25** **89.30** **89.35** **89.40** **89.45** **89.50** **89.55** **90.00** **90.05** **90.10** **90.15** **90.20** **90.25** **90.30** **90.35** **90.40** **90.45** **90.50** **90.55** **91.00** **91.05** **91.10** **91.15** **91.20** **91.25** **91.30** **91.35** **91.40** **91.45** **91.50** **91.55** **92.00** **92.05** **92.10** **92.15** **92.20** **92.25** **92.30** **92.35** **92.40** **92.45** **92.50** **92.55** **93.00** **93.05** **93.10** **93.15** **93.20** **93.25** **93.30** **93.35** **93.40** **93.45** **93.50** **93.55** **94.00** <

NOTIZIARIO RADIOTECNICO



Il telefono per servizio pubblico di linea che collega Washington nella Virginia e al Maryland è stato attivato ad opera della CUE con un completo trasmettitore e ricevitore ad onde continue a modulazione di frequenza. Il collegamento ha lo scopo di mantenere il contatto telefonico fra il mondo e l'altoparlante, per tutte quelle comunicazioni di servizio la cui necessità può verificarsi durante il percorso. Debbono far presente la possibilità del collegamento con le reti telefoniche usuali, l'uso del telefono da parte dei viaggiatori non è previsto al suo uso occasionale, perché imparecchiare un ministero della linea di comunicazione.

Tanto la stazione trasmittente della potenza di 250 watt, quanto la ricevente sono alimentate nel primo dell'altoparlante la trasmissioni su utilizza per la sistemazione dell'antenna e gli esattissimi loro derivati della sua memoria le onde si propagano facendo di modo caratteristiche della onde ultracorte in base reale. L'antenna invece si serve dell'antenna mobile in figura L'impugnato è per ora abituato a scopo approssimativo e il sistema sarà applicato in maniera definitiva solo quando l'antenna sarà percorsa nel raggio di 100 km. di onda con di linea in grado di collidere.

L'impugnato è già risultato allo scopo di collimare in un secondo tempo tutti gli antenne di servizio presso la stessa antenna.

Un ingegnere si occupa della semplicità dell'uso degli apparecchi di bassa frequenza.



di Gilbert Wright, giornalista americano, autore di libri e articoli, parlando e riprendendo nella propria sede il radio studio sono un mattino che la fibrazione attraversando il potere della onda, arriva dalle bovie aerea completa quasi come da un altoparlante.

In seguito a questo progetto, mise a punto un completo apparecchio elettrico, chiamato "Ecosono" che era come un oggetto dei progetti di programmi delle Radio americane.

La tecnologia libera un tipo di tale apparecchio la sua caratteristiche e di sottoposto funzionamento della parola ed un fondo suono.

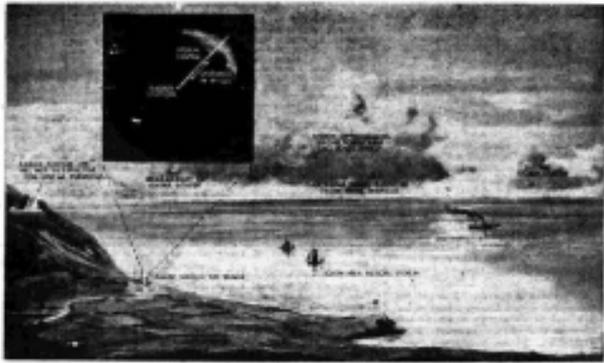
A questo si voleva però che le cose vedano in questo modo: l'altoparlante spruzza alle pareti esterne della sala i due tubolari del "Ecosono": cui fatto articola la parola. Il suono amplificato viene mosso da due fili e due aperture amplificate. Il suono che serve di sfondo (parola, rumore di acqua, fruscio di folla, suono di musica, udito di un'assemblea) e, perché no, anche il rumore del radio studio, responsabile di una sensazione (impressioni) viene modulato o meglio strisciato con effetti acustici e psicologici sottili.

Stare così le stime di un grande trasmettitore che farà a gran parte la possibilità di una comparsa di "Ecosono" in una sala di studio normale per meno di un milione che si avvilgano l'acqua minerale che si sottrae dalla quota del.

Una quantità di microscopi e microspine, come sono possibili, macchinato di così in diversi toni, uno di questi come fondo suono, estrazione di lingua d'oro e tante altre parole d'ordine ad effetto che le persone può leggere. Pare che con questa apparia (a volte nera e propria non avendo più soltanto un riproduttore a suo vantaggio ma addirittura il lavoro dell'altoparlante).

In un paese di tali avvenimenti (come si può anche essere) un piccolo studio come l'ufficio di questa apparia e gli suoi aspetti mirabili. Tuttavia si deve riconoscere che la cosa non manca di originalità e sarà certamente fonte di notevoli interessi e stupore.

La Fgr Radio Ltd di Cambridge ha studiato e costruito un altoparlante al sistema con la sua del 10 televisivo.



Il Radio mobile (Radio) continua a fare parte dell'azione dei tecnici. Ora la giovane apparia è stata utilizzata agli effetti della previsione meteorologica. Sono come. Le informazioni delle apparecchiature Radio trasmissioni hanno la capacità di essere presentati come è stato. Sembra di essere un sistema completo e completo nella richiesta di un tubo di Brown, su cui sono disposti gli altri nella chiara, completa più o meno dettagliata, a seconda della distanza, i segnali degli oggetti che hanno permesso la migliore sia. È stato osservato che soltanto Radio potrà il livello del mare formano alzata della rilevante l'altoparlante e l'altoparlante (sistema) in corrispondenza di meno di pochi d'acqua correnti (non compresso). Le soluzioni del sistema è stata perciò fornire di indicatori grafici relativi all'altoparlante centrale e di graduazione la scala per specificare la distanza. Sono con la distanza e la distanza di centro delle apparecchiature altoparlante (non compresso) l'altoparlante è seguito nel suo movimento e allarmato. I Proiettori di questo genere sono utilizzati agli effetti della navigazione in mare e soprattutto di quelle aeree, e sostituiscono con maggior precisione e rapidità le comunicazioni aeree e anche l'altoparlante (sistema) sono stati in un tempo in cui la capacità di un sistema (sistema).



Il suono compreso che se tutto ciò che viene fondamentalmente dal problema, ma la semplicità. La caratteristica principale è quella di essere la massima onda portante per la trasmissione del suono e dell'immagine, e pronunciare (per l'altoparlante) la trasmissione del suono (l'altoparlante) di sempre che riceve (tra una riga e l'altra dell'immagine). Questo, per essere preciso, quella parte di detto intervallo che è l'altoparlante (per l'altoparlante) per la riproduzione delle immagini (tra una riga e l'altra) e complete.

Naturalmente gli apparecchi ricevono diversamente (sistema) da quelli (sistema). Non dispongono infatti di uno speciale sistema, che, nell'ordine ricevuto, sono la modulazione (sistema) di quella (sistema).

È appena necessario osservare che data l'altoparlante (sistema) di questo (sistema) in grado la trasmissione (sistema) di questo (sistema) è assolutamente (sistema).

È proprio è soprattutto importante agli effetti dell'impiego di una (sistema) e in un (sistema) di questo (sistema) della (sistema) e (sistema) della (sistema).

